

L'chah Dodi

Commissioned by Cantor Wendy Shermet
Temple Israel - Omaha, Nebraska

Ashkenazic Folk Tune
Arranged by Joel N. Eglash

Rhythmically ♩ = 112

capo 3: Em
Gm

B⁷ D⁷ Em Gm

A Em Gm

B D

L' - chah do - di

lik - rat ka - lah p' - nei Shab - bat n' - ka - b' - lah.

- | | |
|----------------------------------------------------|-----------|
| 1. "Sha - mor" v' - "Za - chor" b' - di - bur | e - chad, |
| 2. Lik - rat Shab - bat l' - chu v' - neil - chah, | |
| 3. Hit - o - r' - ri, hit - o - r' - ri, | |
| 4. Bo - i v' - sha - lom a - te - ret ba - lah, | |

- | | |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------|
| hish - mi - a - nu Eil ham' - yu - chad. | A - do - nai e - chad |
| ki hi m' - kor ha - b' - ra - chah. Mei - rosh | mi - ke - dem |
| ki va o - reich, ku - mi o - ri, u - ri, u - ri, | |
| gam b' - sim - chah u - v' - tzo - ho - lah. Toch e - mu - nei | |

L'CHAH DODI - Melody/C Instruments

12

B7
D7

Em
Gm

D.S. Last time D.S. al Coda

u' - sh' - mo e - chad, l' - sheim ul' - tif - e - ret v' - lit - hi - lah.
 n' - su - chah, sof ma - a - seih b' - mach-sha - vah t'chi - lah.
 shir da - bei - ri, k' - vod A - do - nai a - la - yich nig - lah.
 am s' - gu - lah. Bo - i cha - lah! Bo - i cha - lah!

CODA ⊕

15

Em
Gm

B7
D7

Em
Gm

P' - nei Shab - bat n' - ka - b' - lah.